COMUNICATO STAMPA

THE NATIONAL GALLERY

HATA Stichting/Foundation

Johannes Vermeer, *Suonatrice di Chitarra*, 1672 circa. In prestito dall'English Heritage, The Iveagh Bequest (Kenwood), © English Heritage

VERMEER AND MUSIC
THE ART OF LOVE AND LEISURE

VERMEER E LA MUSICA
L'ARTE DELL'AMORE E DELLO SVAGO

Con il patrocinio di:
The Hata Stichting Foundation
The Blavatnik Family Foundation
Susan and John Singer
Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi

26 giugno – 8 settembre 2013
Sainsbury Wing
Entrata a pagamento

Con la partecipazione dell'Academy of Ancient Music come ensemble stabile

Questa estate la National Gallery presenta una mostra accattivante volta ad esplorare il concetto della musica come uno dei motivi più popolari della pittura olandese, e come passatempo quotidiano diffuso tra le élite dell'Olanda del nord durante il XVII secolo.

La mostra si propone di accrescere l'apprezzamento dei visitatori per alcuni tra i più suggestivi e meravigliosi dipinti di Johannes Vermeer e di altri artisti del suo tempo, esponendoli a fianco di alcuni strumenti musicali e canzonieri di quel periodo. Sarà possibile mettere a confronto i dipinti con virginali, chitarre, liuti e altri strumenti del XVII secolo in modo da poter giudicare l'accuratezza delle riproduzioni pittoriche e di capire il motivo per cui gli artisti possano essersi presi delle licenze artistiche per esaltare il richiamo visivo delle loro opere. Inoltre, tre volte a settimana, i visitatori potranno assistere a concerti dal vivo (volti a dare vita ai dipinti attraverso la musica di quell'epoca) all'interno dello spazio espositivo, grazie al contributo dell'orchestra dell'Academy of Ancient Music.

Al centro di *Vermeer e la musica: l'arte dell'amore e dello svago* ci sono tre spettacolari dipinti di Johannes Vermeer che ritraggono figure femminili di musiciste, riuniti per la prima volta in occasione di questa esposizione. Le due opere di Vermeer parte della collezione della National Gallery, *La donna in piedi alla spinetta* e *La donna seduta alla spinetta*, verranno affiancate dalla *Suonatrice di chitarra* di Vermeer, in prestito eccezionale dalla Iveagh Bequest, Kenwood House di Londra. In esposizione ci sarà, inoltre, *La lezione di musica di Vermeer*, concesso in prestito da Sua Maestà la Regina Elisabetta II.

Nei dipinti olandesi del XVII secolo la musica poteva avere molte diverse associazioni: nei ritratti uno strumento musicale o un canzoniere poteva indicare il talento o la sofisticatezza del soggetto, mentre nelle nature morte o nelle scene di vita quotidiana essa poteva essere interpretata come metafora di armonia, un simbolo di transitorietà, oppure, a seconda del tipo di musica, un indicatore di istruzione e di buona posizione nella società.

I coinvolgenti ritratti delle performance musicali domestiche presenti in *Vermeer e la musica: l'arte dell'amore e dello svago* spaziano da immagini contemplative di singoli musicisti a vivaci concerti, fino ad incontri amorosi tra l'insegnante di musica e l'allievo. Oltre alle opere di Vermeer, la mostra include dipinti di Gerard ter Borch, Gabriel Metsu, Jan Steen, Pieter de Hooch e Godfried Schalcken.

Betsy Wieseman, curatrice dei dipinti olandesi presso la National Gallery, commenta: "Questa mostra si presenta come una fantastica opportunità per capire il ruolo prominente ricoperto dalla musica nell'arte e nella società olandese del XVII secolo. Speriamo che i visitatori della galleria possano rivivere lo stesso tipo di piacevoli associazioni musicali provate dai nostri predecessori del XVII secolo mentre ammiravano questi dipinti suggestivi di Vermeer e dei suoi contemporanei."

Per ulteriori informazioni riservate alla stampa si prega di rivolgersi a Alexandra Moskalenko all'indirizzo alexandra.moskalenko@ng-london.org.uk o al numero +44 (0) 20 7747 2596. Le immagini pubblicitarie sono reperibili al sito http://press.ng-london.org.uk. Per ricevere uno username si prega di contattare l'ufficio stampa della National Gallery al numero +44 (0) 20 7747 2865 o all'indirizzo press@ng-london.org.uk

Per informazioni per il pubblico, si prega di chiamare il numero +44 (0) 20 7747 2885 oppure di scrivere a information@ng-london.org.uk

NOTE PER GLI EDITORI

L'Academy of Ancient Music (AAM) si esibirà ogni giovedì, venerdì e sabato all'interno dello spazio espositivo. Inoltre, all'inizio di luglio e di settembre i musicisti della AAM, insieme alla curatrice Betsy Wieseman, presenteranno due concerti illustrati. Wieseman e i musicisti della AAM terranno inoltre delle conferenze su Vermeer e la musica, intervallate da brani di quel periodo. I musicisti suoneranno pezzi di vari compositori olandesi, tra cui Jan Pieterszoon Sweelinck, Willem de Fesch e Joannes Florentius a Kempis,insieme a pezzi di altri compositori europei ben noti ai musicisti olandesi, come Arcangelo Corelli.

Per ulteriori informazioni riservate alla stampa sulla AAM, si prega di contattare Rebecca Driver Media Relations all'indirizzo rebecca@rdmr.co.uk | isobel@rdmr.co.uk o al numero +44(0) 20 74485336, oppure di visitare il sito www.aam.co.uk [link esterno]

Organizzazione
Vermeer e la musica: l'arte dell'amore e dello svago è organizzata dalla National Gallery, Londra.

Pubblicazione (disponibile solo in inglese)
Il catalogo che accompagna la mostra è *Vermeer and Music: The Art of Love and Leisure* di Marjorie E. Wieseman, curatrice dei dipinti olandesi presso la National Gallery. Copertina rigida £9.99 (72 pagine).

Biglietto:
Intero £7.00

Orari d'apertura
Anteprima per la stampa: 25 giugno 2013
Apertura al pubblico: 26 giugno 2013
Tutti i giorni 10 – 18 (ultimo ingresso ore 17)
Venerdì 10 – 21 (ultimo ingresso ore 20:15)

Data di pubblicazione: 19 marzo 2013