



DIPINTI dal XIII al XV SECOLO

Duccio, Uccello, van Eyck, Lippi, Mantegna, Botticelli, Dürer, Memling, Bellini, Leonardo

I dipinti del tardo medioevo che sono sopravvissuti sono soprattutto di soggetto religioso, realizzati per gli altari delle chiese o per devozione privata. Lo sfondo di molti dipinti è finemente realizzato in foglia oro. Spesso gli artisti del XV secolo combinavano elementi mistici con il realismo, non solo nelle opere di carattere religioso ma anche nei ritratti e nelle opere a soggetto mitologico. Le figure erano spesso collocate in ambienti architettonici e paesaggistici plausibili. I progressi tecnici, come la pittura a olio, consentivano una maggiore finezza nel dipingere le espressioni del viso e le superfici.



Uccello
The Battle of San Romano
Sala 54



van Eyck
The Arnolfini Portrait
Sala 56



Piero della Francesca
The Baptism of Christ
Sala 66



Botticelli
Venus and Mars
Sala 58

DIPINTI del XVI SECOLO

Cranach, Michelangelo, Raffaello, Holbein, Bruegel, Bronzino, Tiziano, Veronese

I principali artisti di questo periodo raggiunsero una fama ancora oggi viva. Particolarmente in Italia, i pittori del Rinascimento cercarono di eguagliare e superare gli artisti dell'antica Grecia e dell'antica Roma. I ritrattisti erano molto rinomati, e i dipinti di soggetto mitologico e della storia antica assunsero un'importanza quasi pari a quella dei soggetti cristiani. Spesso i dipinti, apprezzati tanto per il loro valore artistico quanto per il soggetto trattato, venivano esposti in gallerie appositamente realizzate.



Holbein
The Ambassadors
Sala 4



Michelangelo
The Entombment
Sala 8



Tiziano
Bacchus and Ariadne
Sala 9



Veronese
The Family of Darius before Alexander
Sala 9

Caravaggio, Rubens, Poussin, Van Dyck, Velázquez, Claude, Rembrandt, Cuyp, Vermeer

Mentre alcuni artisti si ispiravano all'arte del passato, questi maestri si distinsero sempre per il proprio stile, dall'esuberante all'austero. I soggetti religiosi vennero trattati in modi completamente nuovi, tesi a stimolare le emozioni dell'osservatore. Nei Paesi Bassi erano molto apprezzati i pittori specializzati in natura morta, paesaggi o scene di vita quotidiana, eleganti riunioni di società e scene nelle taverne.



Caravaggio
The Supper at Emmaus
Sala 32



Vermeer
A Young Woman seated at a Virginal
Sala 25



Velázquez
The Rokeby Venus
Sala 30



Rembrandt
Self Portrait at the Age of 34
Sala 24

Canaletto, Goya, Turner, Constable, Ingres, Degas, Cézanne, Monet, Van Gogh

Nonostante continuasse la produzione di dipinti grandiosi per chiese e palazzi, un numero sempre maggiore di artisti realizzava opere di dimensioni ridotte che venivano esposte e vendute tramite mercanti d'arte e mostre pubbliche. Nel XIX secolo emersero i movimenti artistici, associazioni di artisti che deducevano il proprio stile da quello di altri artisti che li avevano preceduti, e con essi nacque l'idea dell'artista indipendente che si ribella alle istituzioni artistiche ufficiali.



Turner
The Fighting Temeraire
Sala 34



Constable
The Hay Wain
Sala 34



Monet
Bathers at La Grenouillère
Sala 43



Van Gogh
Sunflowers
Sala 45

Scoprite la collezione

La National Gallery espone una delle collezioni di pittura europea più preziose e più complete. Il museo ospita innumerevoli opere famose, come *I coniugi Arnolfini* di van Eyck, *Venere allo specchio* di Velázquez, *La valorosa Temeraire* di Turner e i *Girasoli* di Van Gogh. Sono rappresentate tutte le principali tradizioni della pittura dell'Europa occidentale, dagli artisti dell'Italia del tardo medioevo e del Rinascimento agli Impressionisti francesi.

Questa piantina vi aiuterà ad esplorare la collezione. Potreste iniziare cercando uno dei famosi dipinti illustrati a tergo. Potete programmare il percorso usando le guide su schermo tattile ArtStart. Sono disponibili anche visite guidate gratuite in inglese e diverse audioguide in italiano.

Visite guidate

Visite quotidiane della collezione in inglese: 11.30, 14.30 e venerdì alle 19.00. Il punto di ritrovo è il banco informazioni nell'Ala Sainsbury. Le visite guidate durano circa un'ora.

Brevi conferenze di dieci minuti

Brevi conferenze su singoli dipinti in inglese. Dal venerdì al martedì, ore 16. Chiedete al banco informazioni il programma delle conferenze.

Audioguide

Un percorso attraverso i 40 capolavori della Collezione è disponibile in italiano presso i banchi audioguide dell'entrata Portico e dell'ala Sainsbury (2° piano).

ArtStart

Guida multimediale alla collezione, su schermo tattile. I terminali sono situati nell'Espresso Bar e nell'Ala Sainsbury.

Per ulteriori informazioni rivolgetevi ai banchi informazioni o prendete la nostra guida *What's On* con notizie dettagliate su tutti gli eventi.

Una collezione pubblica

I dipinti della National Gallery appartengono al pubblico, e l'ingresso al museo è gratuito. La National Gallery fu fondata nel 1824, ma soltanto nel 1838 si trasferì nella sede attuale, progettata dall'architetto William Wilkins. Il lato nord di Trafalgar Square fu scelto per la sua posizione centrale, accessibile sia ai cittadini facoltosi residenti nella zona ovest di Londra sia ai cittadini più poveri dell'East End. Nel corso degli anni l'edificio è stato ampliato e migliorato, particolarmente nel 1991 con l'inaugurazione dell'Ala Sainsbury, realizzata su progetto di Venturi, Scott Brown & Associates. Il museo continua ad adoperarsi affinché un pubblico sempre più numeroso possa godere dei dipinti.

Sostenete la National Gallery

Se avete apprezzato la visita, vi preghiamo di fare un'offerta in una delle teche che si trovano nell'atrio di ogni entrata. Le offerte dei visitatori fanno veramente la differenza per la National Gallery, ed aiutano a conservare e mantenere questa collezione unica nel suo genere. Vi ringraziamo per il vostro sostegno.

Per ulteriori informazioni visitate il sito web della National Gallery.

Informazioni

Orario d'apertura

Tutti i giorni dalle 10 alle 18, il venerdì fino alle 21.
Le procedure di chiusura cominciano alle: 17.55 e alle 20.55.

Dove ristorarsi

The National Dining Rooms

Entrata Ala Sainsbury, 1° piano
Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 17, il venerdì dalle 10 alle 20.30
Premiato ristorante britannico, propone i sapori delle cucine regionali e menù per bambini; pasticceria aperta tutto il giorno. Servizio al tavolo.

The National Café

Entrate Getty e St Martin's Place, a pianterreno
Aperto dal lunedì al venerdì, dalle 8 alle 23
Il sabato dalle 10 alle 23, la domenica dalle 10 alle 18
Moderno menù europeo, con un'ampia scelta di pasticceria. Café self-service e brasserie con servizio al tavolo.

Espresso Bar

Entrata Getty, a pianterreno
Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 17.45, il venerdì dalle 10 alle 20.45
Rilassatevi con un caffè e consultate la guida alla collezione, su schermo tattile ArtStart. Self-service.

Negozi

I negozi della National Gallery vendono un'ampia scelta di stampe, cartoline, libri e articoli regalo ispirati alla collezione. Vi sono tre negozi, aperti tutti i giorni dalle 10 alle 17.45 (il venerdì fino alle 20.45). Gli articoli in vendita possono inoltre essere acquistati online sul sito www.nationalgallery.co.uk.



The National Gallery

Trafalgar Square, London WC2N 5DN
Telephone 020 7747 2885
www.nationalgallery.org.uk/visiting/italian

Se non desiderate conservare questa piantina, vi preghiamo di restituirla a un banco informazioni perché possa essere riciclata.



Si prega cortesemente di non toccare le opere d'arte